



Stage d'acrylique avec Charline Didier Week end du 29-30 Janvier 2022

Acrylique fluide

Nous avons retenu un week end entier auprès de la Mairie de St Ismier pour ce **stage exceptionnel**. En effet, lorsque l'on utilise de l'acrylique fluide, il faut du temps pour que ça sèche ! Et il faut de l'espace pour entreposer les tableaux avant de les reprendre éventuellement 24 h plus tard !

Nous vous proposons deux approches différentes : le pouring et le splash (ou tâches).

Le pouring (cf. les oeuvres de Sylvère Jarrosson)

Le pouring est une technique utilisant de la peinture acrylique fluide que l'on verse sur un support. Il existe différentes manières de verser (en anglais : pouring) la peinture, ce qui permet des effets variés.

Il est possible d'en faire un tableau en lui même car le résultat est souvent très décoratif. Vous pouvez également utiliser cette technique pour faire un fond ou simplement dans une partie de tableau. **Le rendu est plutôt aléatoire mais toujours un peu magique!**

Il s'agit de faire un mélange de **colle vinylique**, appelé aussi médium de lissage, ou **pouring** (plus cher !) + **couleur acrylique + eau**, de façon à obtenir un mélange fluide comme du miel. Le médium dilue la peinture sans en altérer la structure. ((Les peintures mélangées peuvent être stockées jusqu'à 3 mois dans des verres à vis). Il vous faut :

- de la **colle vinylique** (Cléocol) (ou pouring)
- Vos couleurs acryliques habituelles (**beaucoup de blanc**)
- **Plusieurs chassis, ou cartons toilés**, ou cartonnets... de pas trop grandes tailles
- Quelques gouttes de **silicone** pour créer des cellules
- **Gobelets** ou pots de petites tailles pour préparer les couleurs.
- **Bâtonnets** ou autres objets permettant de mélanger la peinture.
- **Gants et blouse** pour ne pas vous salir.
- **Protections pour la table et le sol**, type vieux journaux, sacs plastiques, cartons...
- **Punaises hautes** pour sur-élever la toile et éviter qu'elle ne colle sur le support.
- **Pipettes** pour verser l'eau et/ou l'huile de silicone au goutte à goutte.
- Aiguille pour percer éventuellement le fond des gobelets.

Pour créer des effets, on peut rajouter à cette liste :

- **1 chalumeau** (type pour faire les crèmes brûlées) ou **séchoir à cheveux**.
- **Paille** pour diffuser la peinture en soufflant sur une zone précise.
- **Feuille transparente (polystyrène)** ou cartonnée pour lisser une peinture sur d'autres.
- Tout autre objet qui vous inspire en effet possible : passoire, cure-dents, peigne, spatule, cuillère, **chainette**, petite balle, etc...

Pas d'inquiétude s'il vous manque quelque chose : on pourra mettre en commun : silicone, chalumeau, pailles, aiguilles...

Autre technique : splash ou tâches

En attendant que le pouring sèche, je vous propose une autre technique qui sèche plus vite : **un mélange acrylique, caparole et eau**. Ce mélange est alors verser, projeter sur une toile ou autre support dont le fond peut avoir été préparé (avec gesso, collage, etc...). Il est alors très intéressant d'exploiter cette « tâche » pour une création originale.

Sur le plan pratique :

Le stage aura lieu cette année à la **salle St Philibert** en-dessous de l'église.

Il aura lieu si les conditions sanitaires le permettent. Masque et pass sanitaire seront obligatoires. Chacun amènera son repas de midi. Pas de vaisselle sur place.

Horaires : 9 h 30 à 16 h 30 avec une pause d'une heure à midi. Le dimanche, il faudra compter 1 heure de rangement et de nettoyage.

Prix : Très bonne nouvelle ! L'association ART'SI-Grésivaudan subventionne ce stage à hauteur de 40 € par personne. Vous n'aurez donc à régler que 80 € pour 2 jours directement à Charline.

Si vous n'avez pas pris votre adhésion à l'association pour l'exposition d'octobre, il vous faudra rajouter 20 € pour cette adhésion.

Pour toute information complémentaires, vous pouvez joindre Bérengère Douchin, au 06 75 46 98 36 ou par mail : berengere.douchin@orange.fr

Bulletin d'inscription :

A retourner à Bérengère Douchin, 715 chemin de Chartreuse, 38330 St Ismier

Nom, Prénom

Je m'inscris au stage de pouring du 29/30 janvier 2020

Adhésion à l'association : 20 €

Date et signature